



© Jasmin Glettler

Ulisse Mazzon, nato a San Donà di Piave nel 1999, è un violinista vincitore assoluto di concorsi internazionali (tra gli ultimi: Premio “Città di Padova” 2020, Concorso “Massimo Marin” 2022, Concorso “Città di Treviso” 2022, Concorso “Gubitosi” di Capri 2023).

Si è esibito da solista con numerose orchestre, tra cui l’Orchestra di Padova e del Veneto, l’Accademia d’archi Arrigoni, l’orchestra dell’Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna, l’orchestra dell’Università di Graz/Oberschützen, l’Orchestra filarmonica di Bacau, la Master Orchestra di Brescia, la Kyiv Virtuosi Orchestra e la Nuova Orchestra Busoni, con la quale nel 2020 ha inciso il concerto per violino n. 1 K 207 di W. A. Mozart.

Già allievo della prof.ssa Regina Brandstätter all’Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz-Oberschützen e del Maestro Salvatore Accardo all’Accademia Stauffer di Cremona e alla Chigiana di Siena, conseguita la maturità liceale, a 19 anni è ammesso all’Orchesterakademie der Wiener Philharmoniker, grazie alla quale attualmente suona, come sostituto, con i Wiener Philharmoniker e famosi musicisti (Harding, Gergiev, Thielemann, Dudamel, Kissin, Muti, Barenboim, Welser-Möst, ecc.) nei più importanti teatri del mondo (Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Théâtre des Champs-Élysées, Elbphilharmonie Hamburg, Carnegie Hall, Tokyo Suntory Hall, Salzburger großes Festspielhaus, ecc.), registrando per emittenti radio-televisive ed etichette discografiche quali ORF, RAI, Sony, Deutsche Grammophon.

Incoraggiato da artisti come Kavakos, Repin, Honeck, Midori, Frischenschlager e considerato in possesso di “grandi qualità musicali e tecniche: magnifica intonazione, suono caldo e potente, tecnica brillantissima, musicalità pura” (Salvatore Accardo), prosegue la sua formazione musicale con Albena Danailova, Konzertmeister dei Wiener Philharmoniker (MdW di Vienna) e con il Maestro Pavel Berman (Accademia Perosi di Biella).

Spesso Konzertmeister d’orchestra è attivo anche nella musica da camera, dove ha condiviso il palco con Maestri quali Giuranna, Accardo, Meneses, Berman, oltre che con i fratelli Maria Mafalda Mazzon (violoncello) e Raimondo Mazzon (organo, clavicembalo, pianoforte).