



Giulio Arnofi si è laureato in Direzione d'Orchestra al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con Daniele Agiman, perfezionandosi successivamente con Maurizio Arena e frequentando masterclass di Julius Kalmar, Dominique Rouits, Günter Neuhold e Matteo Beltrami. Ha studiato Composizione con Cristina Landuzzi e seguito il corso di Interpretazione vocale di Alberto Zedda presso l'Accademia Rossiniana di Pesaro.

È stato assistente di Corrado Rovaris per *Don Giovanni* al Teatro Regio di Parma, di Sesto Quatrini per *Die Zauberflöte* al Teatro Regio di Torino, di Evelino Pidò per *Il barbiere di Siviglia* al Teatro alla Scala di Milano, di Gianluca Marcianò per *La forza del destino* al Teatro Principal di Maiorca.

Nell'ultimo periodo ha collaborato e collaborerà con: l'Orchestra Sinfonica di Milano, Orchestra Filarmonica Toscanini, Orchestra di Padova e del Veneto, North Czech Philharmonic, FVG Orchestra, gli archi dell'Orchestra della Toscana, Orchestra da Camera di Pordenone, Accademia d'Archi Arrigoni, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento e Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari.

Tra gli impegni operistici e sinfonici spiccano *The Bear* di William Walton al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, *Il barbiere di Siviglia* di Rossini all'Opera di Stato di Varna (Bulgaria), *Don Giovanni* al Teatro Carcano di Milano, *Stabat Mater* di Rossini al Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara, *La traviata* al Teatro Mancinelli di Orvieto, *Die Zauberflöte* ancora al Teatro Comunale di Ferrara.

Nel novembre 2021 ha debuttato con la Kosovo Philharmonic Orchestra in un concerto patrocinato dall'Ambasciata d'Italia in Kosovo e dalle Nazioni Unite, collaborando successivamente con la stessa orchestra.

Tra gli eventi istituzionali dei quali è stato protagonista, risaltano il concerto a capo della Young Musicians European Orchestra a Betlemme e la residenza artistica in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico nel corso della quale è stato sia direttore d'orchestra che docente presso la Orquesta Filarmónica del Desierto e la Compañía de Ópera de Saltillo.

Nel 2024 registrerà un cd per Brilliant con musiche di Salieri in collaborazione con il pianista Costantino Catena e l'orchestra dell'Accademia Arrigoni, al quale farà seguito un tour nelle principali stagioni concertistiche italiane.

Affianca all'attività di direttore d'orchestra quella di operatore culturale. È Direttore artistico dell'orchestra filarmonica di Firenze 'La Filharmonie' e Segretario artistico del 'Lerici Music Festival'.