



Pianista e camerista amato dalla critica internazionale per il suo stile raffinato e ricco di capacità espressive, **Costantino Catena** è stato ospite di importanti istituzioni concertistiche in vari paesi europei, in Australia, negli U.S.A., in Russia e in Giappone, tra cui il Gasteig di Monaco di Baviera, la Philharmonia di San Pietroburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, la Yasar Concert Hall di Izmir, la Winchester University, il Kennedy Center e la Georgetown University di Washington, la Filarmonica De Stat Transilvania di Cluj-Napoca, la GOG di Genova, l'Accademia Filarmonica di Bologna, la Società dei Concerti di Milano, l'Associazione Scarlatti di Napoli, il Kusatsu International Festival, l'Ohrid Summer Festival.

Riceve riconoscimenti all'unanimità dalla critica per il suo profondo senso della poesia, per la cantabilità e il brillante virtuosismo: "Pianista in cui sfolgora anzitutto l'arte del cantare sulla tastiera con invenzioni di fraseggio che ne dimostrano la squisita intelligenza musicale" (Carlo Vitali, Amadeus), "La facilità tecnica di Catena è sbalorditiva. La gamma complessiva di dinamiche, colori ed espressione è eccellente, e si sente che ha sempre il controllo della direzione del pezzo. È un artista formidabile" (Philip Borg-Wheeler, Fanfare Magazine). "Grandezza allo stato puro!" (Burkhard Schäfer, Piano News). "Poesia assoluta e tridimensionale" (Andrew Desiderio, Fanfare). "Abile a sfruttare la meccanica prelibata del pianoforte Yamaha come solo Richter era riuscito prima: il risultato è un'esecuzione in cui ogni nota è resa significativa, un'interpretazione in cui nulla è lasciato al caso eppure niente sembra studiato, la musica correndo elastica, ariosa, piena di vitalità" (Bernardo Pieri, Musica). Nel libro di Luca Ciannarughi "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich. Trent'anni con i grandi pianisti", gli viene riconosciuta la dote di "unire al cesello virtuosistico un cantabile di assoluta bellezza sonora."

Costantino Catena è uno dei pianisti italiani più attivi e apprezzati nella discografia contemporanea, con un catalogo composto attualmente da oltre 30 titoli. La sua nutrita attività discografica spazia

dal '700 al '900, con la riscoperta di alcune rarità e prime esecuzioni del repertorio italiano, pianistico e cameristico, che hanno anche contribuito a far conoscere autori meno noti. Ha iniziato a collaborare con l'etichetta giapponese Camerata Tokyo nel 2010, incidendo l'integrale di Liszt per violino e pianoforte e in seguito numerosi CD solistici: attualmente è impegnato nella registrazione di tutta l'opera pianistica di Schumann, autore di cui è ritenuto eccezionale interprete. Per Brilliant Classics ha registrato in prima mondiale le musiche pianistiche del compositore italo-tedesco Ermanno Wolf-Ferrari, ritrovate presso la Staatsbibliothek di Monaco di Baviera e di cui ha curato la revisione per le Edizioni Curci e tutta la musica da camera con pianoforte dello stesso autore. Sempre per Brilliant Classics ha registrato il Doppio Concerto per violino, pianoforte e orchestra di Franco Margola (con Davide Alogna e l'Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Pietro Borgonovo). Due volte CD copertina di Suonare News (agosto 2020 e ottobre 2021), più volte CD del mese e 5 stelle sulla rivista discografica Musica (ottobre 2015, marzo 2020, maggio 2021, novembre 2022, maggio 2023) i suoi dischi hanno ricevuto critiche entusiastiche da prestigiose riviste internazionali. Ha inoltre registrato per Da Vinci, Aulicus, Phoenix Classics e Nuova Era International e a marzo 2025 uscirà per Brilliant il terzo CD schumanniano, contenente le Novellette op. 21 e i Nachtstücke op. 23.

Costantino Catena ha studiato pianoforte sotto la guida di Luigi D'Ascoli per poi perfezionarsi con Konstantin Bogino, Boris Bechterelev, Bruno Mezzena, Aldo Ciccolini. Attualmente docente di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Salerno, è stato visiting professor presso varie Accademie e Università (The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań, Tromsø University, Music College of the Moscow Tchaikovsky Conservatoire, Babes-Bolyai University of Cluj-Napoca, Winchester University, Yasar University of Izmir) ed è laureato in Filosofia e in Psicologia. Costantino Catena è Yamaha Artist.