

PORDENONE Al teatro Verdi il 29 e il 31 gennaio

Con American Landscape un pianista e cinque tastiere

Doppio appuntamento musicale al Teatro Verdi di Pordenone.

Per i "Concerti delle 18" in Palcoscenico, **martedì 29 gennaio (ore 18) Il gatto e il Violino magico** con l'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento, Natsuho Murata (vincitrice de "Il Piccolo Violino Magico 2018") violino, Christian Sebastianutto violino, Roberto Recchia voce recitante, Domenico Mason direttore; in programma musiche di Mozart e Sciortino.

Giovedì 31 gennaio (ore 20,45) per la stagione musicale appuntamento con **American Landscapes concerto di Emanuele Arciuri pianoforte**, pianoforte elettrico, clavicembalo, pianoforte preparato, toy piano; regia del suono di Nicola Mo-



Emanuele Arciuri

nopoli. Premio Abbiati 2011 come mi-

glior solista dell'anno, Emanuele Arciuri è un pianista innamorato dell'America e della sua musica: questo suo interesse si è concretizzato in un libro, **Musica per pianoforte negli Stati Uniti (Edt)** e in numerose lezioni, radiofoniche e televisive.

Con American Landscapes propone un viaggio nella musica americana, utilizzando cinque differenti tastiere: il pianoforte, il piano elettrico, il toy piano, il clavicembalo, il pianoforte preparato. Un avvicinarsi di autori, da John Cage e Philip Glass a John Adams e Harold Budd, per un progetto unico, che alla componente spettacolare visiva, unisce una sorprendente varietà di linguaggi, stili e tecniche, oltre che una scelta di altissima qualità compositiva.

VITO D'ASIO Nell'Auditorium di Casiacco il 26 gennaio

Per la rassegna "Perle" suonano I Traversieri

L'Associazione Antiqua - ILMA, a conclusione della sezione invernale di "Perle 2018/2019 - La Grande Musica Antica", propone per **sabato 26 gennaio (ore 17) nell'Auditorium di Casiacco di Vito d'Asio** (con la collaborazione del Comune di Vito d'Asio e dell'Associazione Culturale Antica Pieve d'Asio) il concerto **I Traversieri - strumenti originali; in programma** musiche per ensemble di flauti traversi tra '700 e '800.

L'ultimo concerto della rassegna Perle 2018 sarà quello tenuto dall'ensemble **I Traversieri, un gruppo di cinque flautisti traversi** che si esibisce su strumenti d'epoca, usando traverse rinascimentali per il repertorio più antico, flauti traversieri barocchi per il Seicento e il Settecento e strumenti del periodo Classico nei casi in cui, come per questo concerto, il repertorio preveda musiche scritte fra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento.

Il programma che sarà eseguito è molto godibile e di grande raffinatezza e mette pienamente in risalto le caratteristiche sonore veramente rare di quest'ensemble.



I Traversieri

PORTOGRUARO Al teatro Russolo il 30 gennaio

Con la Parson Dance Company arriva la danza moderna acrobatica

Dance, direttore artistico David Parsons, general manager Rebecca Josue, resident lighting designer Howell Binkley. **La Parsons Dance è una compagnia americana di danza moderna** con sede a New York, riconosciuta a livello internazionale. Caposolo della danza post-moderna made in Usa, questa compagnia incarna alla perfezione la forza dirompente di una **danza carica di energia e positi-**

ività, acrobatica e comunicativa al tempo stesso. Le creazioni di Parsons portano il segno di una straordinaria teatralità e di un lavoro fisico che si trasforma in virtuosismo e leggerezza. È una danza solare, che diverte in quanto espressione di gioia, capace di trasmettere emozioni semplici e dirette, quindi estremamente accessibile al grande pubblico.

Nel programma del tour ita-

liano 2019 non mancherà la sempre richiestissima "Caught" (brano del 1982 che David Parsons creò per se stesso), incredibile assolo su musiche di Robert Fripp nel quale il danzatore sembra sospeso in aria grazie a un gioco di luci stroboscopiche. "Caught" è una hit della modern dance definita dalla critica: "una delle più grandi coreografie degli ultimi tempi".



La danza moderna arriva nel Teatro Russolo di Portogruaro: **mercoledì 30 gennaio (ore 21) la Parsons Dance Company** presenta Parsons

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Doppio appuntamento: il 26 e il 30

SanVito Musica - a cura dell'Accademia Arrigoni, prosegue **sabato 26 gennaio (ore 20,45)** nell'Antico Teatro Arrigoni con Clartet concerto dei giovani Francesco Cristante clarinetto soprano e clarinetto piccolo, Federico Navone clarinetto soprano, Giacomo Cozzi clarinetto soprano, Leonardo Gasparotto clarinetto soprano e clarinetto basso; in programma musiche di Farkas, Ferneyhough, Grundman, Piazzolla, Harvey, Mendelssohn Bartoldy, Tomasi, Connesson e Gershwin.

Mercoledì 30 gennaio (ore 20,45) nell'Auditorium del Centro Civico sarà la volta di PVM 2018 - The Movie: il Piccolo Violino Magico presenta, in collaborazione con Videe Spa e per la regia di Andrea De Bortoli il docu-film dell'edizione 2018, un emozionante racconto del Concorso fatto attraverso gli occhi e le "confessioni" dei giovanissimi protagonisti.

SACILE Alla Fazioli Concert Hall il 25 gennaio

Arriva la pianista russa Sofya Gulyak

li riconoscimenti, le è stata assegnata anche la Medaglia d'Oro Principessa Mary.

Sofya Gulyak si è formata al Conservatorio di Stato di Kazan in Russia, sua città natale, e si è diplomata all'Ecole Normale di musica Alfred Cortot di Parigi con il massimo dei voti. Si è perfezionata all'Accademia di Imola con Boris Petrushansky e al Royal College of Music di Londra con Vanessa Latache. Chia-

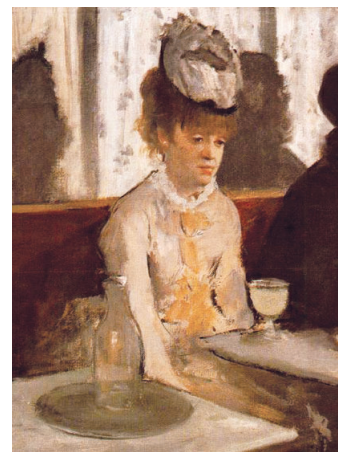
mata come membro di giuria dai più prestigiosi concorsi pianistici e attiva con le sue masterclass in tutto il mondo, dal 2013 è docente al Royal College of Music di Londra. **I suoi lavori discografici sono stati tutti elogiati dalla critica più autorevole** ricevendo entusiastiche recensioni dalle riviste Diapason, Gramophone e American Record Guide.

Programma. A Sacile Sofya

proporrà Ciaccona in re minore dalla partita per violino solo n. 2 BWV 1004 di Bach-Busoni, Sonata in do maggiore, op. 33 n. 3 di Clementi, Ciaccona in sol maggiore, HWV 435 di Händel, Preludio, Fuga e Variazione, op. 18 di Franck, Isoldes Liebestod aus Tristan und Isolde, S. 447 di Wagner-Liszt, La Valse di Ravel.

PORDENONE Il 28 gennaio ore 21

Degas a Cinemazero



Cinemazero propone per lunedì 28 gennaio (ore 21) e martedì 29 gennaio (ore 18.45).

Degas: Passione e Perfezione per "La grande arte al cinema", di David Bickerstaff. Il film evento offre una visione unica sulla vita personale e creativa di Degas, indagando la sua relazione con il movimento impressionista, la sua fascinazione per la danza e i problemi di vista che lo attanagliarono sin dagli anni novanta dell'Ottocento. Gli spettatori scopriranno così la storia della sua ossessiva ricerca della perfezione attraverso la sperimentazione di nuove tecniche e lo studio dei maestri del passato, tra cui artisti del Rinascimento italiano e pittori contemporanei come Ingres e Delacroix.

Martedì 29 gennaio (ore 20.45), invece, per "Il dialogo creativo", si potrà vedere I am not your negro di Raoul Peck. Raccontato interamente con le parole di James Baldwin, attraverso il testo del suo ultimo progetto letterario rimasto incompiuto, I am not your negro tocca le vite e gli assassinii di Malcom X, Martin Luther King Jr. e Medgar Evers per fare chiarezza su come l'immagine dei Neri in America venga oggi costruita e rafforzata.



Sofya Gulyak

Sarà la pluripremiata pianista russa Sofya Gulyak a sostituire la cinese Sa Chen per il concerto di **enerdì 25 gennaio (ore 20,45)** alla Fazioli Concert Hall di Sacile.

Sofya Gulyak. Primo premio al Concorso Pianistico William Kapell negli USA, al Maj Lind di Helsinki, al Concorso di Tivoli a Copenhagen, all'Isang Yun International Piano Competition in Corea del Sud, al Concorso Pianistico di San Marino, la russa Sofya Gulyak si è vista spalancare le porte delle più grandi sale e teatri del mondo in particolare dopo le vittorie indiscusse al Concorso Busoni in Italia, al Marguerite Long di Parigi e più ancora al Concorso di Leeds nel 2009 dove, unica donna ad aver ottenuto simi-



Domenica 27 gennaio

Ore 13.50 Voce classica, a cura di Massimo Brusadin
Ore 18.30 Prima di tutto

Lunedì 28 gennaio

Ore 10.15 In diretta con Stefano Bortolus (Ass. Cult. Aladurra)
Ore 11.30, 14.00 Radiogiornale Radio Voce nel Deserto

Martedì 29 gennaio

Ore 10. In diretta con la Caritas diocesana

PROGRAMMI

Sabato 26 gennaio

Ore 10.15 Ascoltare leggere crescere (editoria religiosa a Pn, 22-28 ottobre 2018): Anticristo, l'inizio della fine del mondo

Ore 14.50 Coroncina alla Divina Misericordia

Mercoledì 30 gennaio

Ore 9.30 Udienza Generale del Papa in diretta dal Vaticano
Ore 17.00 Vita ecclesiale

Giovedì 31 gennaio

Ore 9.35 Il mondo alla radio
Ore 15.30 S. Rosario della luce

Venerdì 1° febbraio

Ore 17.00 Lectio di p. Franco Fabris: Una nuova alleanza (Ger)
Ore 20.05 Pensiero della sera a cura del compianto mons. P. Mascherin.