



Léon Berben, organista esperto di musica antica

VALVASONE In Duomo

Léon Berben alla tastiera del cinquecentesco organo

partorio di estende dal 1550 al 1790 con particolare interesse per la musica tedesca, i virginalisti e Sweelinck. Lo studio delle fonti e il costante lavoro di ricerca musicologica assicurano una particolare qualità alle sue interpretazioni. La produzione discografica, esclusivamente su

strumenti storici, è stata accolta con entusiasmo dalla critica. Dal 2000 è stato clavicembalista di Musica Antiqua Köln (diretto da Reinhard Goebel) complesso musicale con cui ha tenuto concerti in tutto il mondo. Dopo la dissoluzione dell'ensemble, nel 2006, Léon Berben con-

tinua in qualità di solista esibendosi nei festival internazionali più rinomati. Come musicista da camera collabora con Concerto Melante (gruppo musicale da camera della Berliner Philharmoniker).

Domenica
13 maggio a
partire dalle
ore 17

Pordenone: "Polinote" al San Francesco

La rassegna "Polinote Musica in città 2018" continua **domenica 13 maggio (ore 18) nel Convento San Francesco a Pordenone** con il concerto della "Capella Calliope" di Graz, ovvero la prestigiosa orchestra della Kunstuniversität di Graz formata da alcuni dei migliori giovani talenti a livello internazionale. Per la direzione di Anke Schittenhelm e con la chitarra solista Urban Reiter, verranno eseguite musiche di Mozart, Vivaldi, Puccini e Dvorak.

L'Orchestra da Camera Capella Calliope è stata fondata nel 2003 da Anke Schittenhelm all'International Days Of Chamber Music di Raumberg, Austria. L'ensemble di allievi dell'Università di

Graz è formato da un gruppo base di 14 archi che suonano senza direttore. A seconda del repertorio eseguito, l'orchestra si espande fino a raggiungere l'organico di un'orchestra sinfonica. La bellezza del suono, la varietà di colore la sensualità nel suonare è ciò che l'ensemble auspica di raggiungere, perché il nome scelto dall'antica musa greca Calliope è un grande impegno per i musicisti. **Calliope rappresenta la "bellezza vocale" ed è anche la madre del patrono dei musicisti, Orfeo.**

Capella Calliope copre un vasto repertorio, dal concerto grosso del barocco ai molteplici stili della musica moderna. Per molti anni ha avuto una proficua collaborazione con il coro Grazer

Kapellknaben.

Il gruppo esegue regolarmente Cantate, Messe e Oratori di tutte le epoche non solo a Graz, ma anche a Vienna, in Germania e in Ungheria, riscuotendo ovunque unanimi consensi.

Nella stessa sede, nello stesso giorno, ma alle 20.45, Concerto Marcin Kuzniar. Un giovane concertista polacco, allievo della Segovia Guitar Academy, esegue in forma di concerto il diploma finale del corso biennale di perfezionamento. Vincitore di oltre trenta premi in concorsi internazionali, ha tenuto concerti in vari paesi tra i quali: Austria, Bielorussia, Germania, Repubblica del Sud Africa, Russia, Serbia, Spagna, USA, Polonia.

La seconda parte della stagione concertistica di Valvasone vede protagonista lo storico organo di Vincenzo Colombi del '500, vanto di uno dei "borghi più belli". Anche in questo caso **due concerti, affidati alle mani di due specialisti di musica antica quali Léon Berben** (che ritorna molto gradito) e **Henk de Vries**. I due interpreti avranno modo di far apprezzare la loro capacità interpretativa e inventiva, perché la tematica di questa seconda parte è: L'organista compositore e improvvisatore.

Sotto il titolo di Lo stylus fantasticus per liberare l'anima,

domenica 13 maggio (ore 17) in Duomo, Léon Berben eseguirà (e improvviserà su) musiche di Frescobaldi, Froberger, Rossi, Weckmann, Buxtehude, a loro volta riconosciuti maestri dell'improvvisazione.

Léon Berben, nato nel 1970 a Heerlen nei Paesi Bassi, vive attualmente a Colonia. Ha studiato organo e clavicembalo ad Amsterdam e a L'Aia con Rienk Jiskoot, Gustav Leonhardt (di cui è l'ultimo allievo), Ton Koopman e Tini Mathot, conseguendo il diploma di solista. Léon Berben è uno dei più importanti interpreti di musica antica della sua generazione. Il suo re-

Con un incremento del 30% delle iscrizioni rispetto alla passata edizione - quest'anno si assesta su 85 giovani pianisti iscritti provenienti da ben 24 Paesi - il Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia Piano Fvg torna ad animare la città di Sacile, ormai indiscussa "capitale del pianoforte".

Tra il 4 e l'11 maggio, l'attesa competizione biennale aperta a giovani talenti della tastiera under 32 provenienti da tutto il mondo, sta mettendo nuovamente Sacile al centro di un ricco calendario di esibizioni, tra prove singole e concerti, tutte aperte al pubblico, fino ad arrivare alla scelta dei tre finalisti di quest'anno che si confronteranno in un'emozionante e decisiva esibizione con orchestra, come sempre valutata da una Giuria internazionale.

"La mission di Piano Fvg spiega il **direttore artistico Davide Fregona** - è quella di individuare talentuosi pianisti emergenti e avviarli a una carriera concertistica: per questo abbiamo optato per la biennialità, proprio per permettere il rinnovamento generazionale. Il nostro è uno dei maggiori concorsi del panorama internazionale: siamo al centro dell'attenzione di tantissimi giovani musicisti di tutto il mondo che sanno di poter contare su una giuria di alto livello, su un montepremi consistente e una grande attenzione per il loro immediato futuro concertistico".

Piano Fvg assicurerà anche quest'anno, infatti, un tour regionale e internazionale per i vincitori e i migliori piazzamenti, oltre a garantire la registrazione del Cd del vincitore in un "tempio" della musica come la Fazioli Concert Hall di Sacile, grazie alla prestigiosa partnership di Fazioli al Concorso.

Proprio da pochi giorni è disponibile sulle principali piattaforme di shop musicale on-

SACILE Fino all'11 maggio. Concerto finale allo Zancanaro

Concorso pianistico internazionale del Fvg Sono 85 i giovani iscritti da ben 24 Paesi



line (iTunes, Amazon, Google Play) il Cd registrato da Stefano Andreata, vincitore della passata edizione di Piano Fvg, per la prestigiosa etichetta KNS Classical, su un repertorio scelto che comprende "Sonate" di Scarlatti, Clementi, Beethoven e Rachmaninov. La registrazione del Cd fa parte di Premi speciali messi a disposizione dal Concorso come particolare forma di promozione dei giovani pia-

nisti laureati dalla competizione. Novità di questa edizione sarà anche un Master per l'accompagnamento di pellicole del Cinema muto, opportuno vista la vicinanza con il maggiore festival al mondo di questo genere cinematografico, così come sarà rinnovato il Premio Academy, che premia non tanto i singoli pianisti ma gli Istituti di Alta Cultura Musicale a cui le squadre di pianisti apparten-

gono". **Sono 4 quest'anno i luoghi di Sacile coinvolti dal Concorso** - Palazzo Ragazzoni, l'ex Chiesa di San Gregorio, il Teatro Ruffo e il Teatro Zancanaro - dove il pubblico può liberamente ascoltare pianisti emergenti provenienti da tutto il mondo, per un'intera settimana di Concorso tra esibizioni singole, concerti con orchestra e incontri.

Il concerto dei finalisti si svolge venerdì 11 maggio (ore 20,45) nel Teatro Zancanaro di Sacile con l'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania) diretta da Ovidiu Balan.



Piano Jazz il 13 mattina

A Vistorta Enrico Zanisi

La rassegna di Controtempo "Piano Jazz" continua **domenica 13 maggio** (ore 11) con la novità del concerto al mattino (e con un brunch preparato da Cucina 33) nella Tenuta Vistorta di Sacile, con Enrico Zanisi piano solo per un concerto dall'alta intensità emotiva sprigionata dal talento creativo del giovane pianista romano, formazione primaria nell'ambito della musica classica, che ha modellato non solo la sua tecnica impeccabile ma anche la sua attenzione per la cura del suono e del dettaglio espressivo.

Enrico Zanisi, 25 anni, si è diplomato con lode a 18 anni in pianoforte al Conservatorio de L'Aquila sotto la guida del M° Valter Fischetti e ha conseguito la laurea di secondo livello in jazz con lode al Conservatorio di Frosinone. In qualità di pianista classico ha vinto numerosi concorsi pianistici e di musica da camera nazionali e internazionali. A 15 anni ha cominciato a interessarsi al jazz, studiando con Marco Di Gennaro e seguendo i corsi estivi e le lezioni di importanti maestri. Anche come pianista jazz ha vinto numerosi premi e riconoscimenti; nel 2008 ha vinto una borsa di studio per frequentare un corso annuale all'Università Berklee di Boston e nel 2009 ha superato la selezione per l'ammissione alla facoltà di jazz presso la "Manhattan School of Music" di New York. Ha inciso con Pietro Ciancaglini e Ettore Fioravanti "Quasi Troppo Serio". Nel 2011 ha costituito un nuovo trio a suo nome con Alessandro Paternesi alla batteria e Joe Rehmer con il quale ha registrato due dischi, entrambi pubblicati dalla Cam Jazz: "Life Variations" e "Keywords". Nel 2015 è uscito per la Cam Jazz "Right Now", disco in duo con il sassofonista Mattia Cigalini. Ha suonato con diversi "mostri sacri" del jazz internazionale; si è esibito in alcuni dei più importanti festival in Italia e all'estero.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO Il 17

No(t)te Rosa aspettando il Giro d'Italia del 19

Giovedì 17 maggio (ore 20,45) nell'**Auditorium del Centro Civico** a San Vito al Tagliamento si svolgerà la **No(t)te Rosa dell'Accademia d'Archi "Arrigoni"**, un concerto-evento organizzato in occasione del passaggio della 14/ma tappa del Giro d'Italia.

Soliste Fiona e Hina Khuong-Huu, le due giovanissime sorelle statunitensi vincitrici del 2° premio al "Piccolo Violino Magico" 2017; direttore Domenico Mason.



PROGRAMMI

Sabato 12 maggio. Ore 17 Di mese in mese: Fioretti a Maria (1), a cura di Walter Arzaretti. Ore 21 La settimana arte. Approfondimenti e curiosità sul grande cinema, a cura di Francesco e Gabriele: I film con i migliori finali a sorpresa

Domenica 13 maggio. Ore 13.00 Storie. Ore 17.45 Argomenti di attualità.

Lunedì 14 maggio. Ore 10.15 In diretta con Stefano Bortolus, Presidente dell'Ass. Aladura di Pn.

Martedì 15 maggio. Ore 10.15 Temi di filosofia, in diretta con il prof. Sergio Chiarotto. Ore 22 S. Pio da Pietrelcina (2).

Mercoledì 16 maggio. Ore 9.40 Udienza generale del Santo Padre in diretta dal Vaticano.

Giovedì 17 maggio. Ore 10.15 Di mese in mese: Fioretti a Maria (2), a cura di Walter Arzaretti. Ore 17 Catechesi di don Angelo Pandin.

Venerdì 18 maggio. Ore 9.35 Monografie

5 per 1000
un'opportunità
per sostenerci...



RADIO VOCE NEL DESERTO
Pordenone

Codice Fiscale
91015800930

Associazione ONLUS senza scopo di lucro