

La rassegna "Nativitas" a cura dell'Usci del Friuli Venezia Giulia continua in regione e altri territori in Italia e all'estero. Questi gli appuntamenti nel Friuli Occidentale.

**ASPETTANDO NATALE** Rassegna a cura dell'Usci regionale

## Con "Nativitas" tanti appuntamenti corali La Musica sposa la solidarietà



**Venerdì 15 dicembre**

A Pordenone, nella Chiesa del Cristo, ore 20.30: *...Et in terra pax - Let's sing Bach* Itinerari sonori - XV edizione - con Coro Polifonico Sant'Antonio Abate e Coro Antoniano dei Piccoli di Cordenons, e Coro Stabile Scuola Primaria Rosmini di Pordenone, direttore Monica Malachin; a San Giorgio della Richinvelda, nella Chiesa parrocchiale, ore 20.45: Sing to the Lord Concerto di solidarietà per il Natale con Associazione Corale "Vox Nova" di Spilimbergo, Coro Santa Maria di Lestans, direttore Carla Brovedani.

**Sabato 16 dicembre**

A Fiume Veneto, all'Università della terza e libere età, ore 15, *Natale di canto e di fede*, con Coro Aquafaluminis di Fiume Veneto, direttore Giuseppe Bariviera; a Montereale Valcellina, nella Chiesa di Santa



**NATIVITAS**  
Canti e tradizioni natalizie in Alpe Adria  
2017  
USCI FVG  
Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia

Maria Assunta, ore 20.30, *Tempus Nativitatis*, riflessioni sul Natale a cura di don Renzo Da Ros, con Associazione Musicale I Notui di Sedrano, direttore Davide Gemona; a Rauscedo, nella Chiesa di Santa Maria e San Giuseppe, ore 20.45, *Et in terra pax - Gloria e Magnificat* di Antonio Vivaldi con Corale di Rauscedo, direttore Sante Fornasier, Gruppo Vocale Città di San Vito di San Vito al Tagliamento, direttore Gioachino Perisan, Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento, maestro di concerto Domenico Mason; a San Quirino, nella Chiesa arcipre-

tale, ore 20.30, Concerto di Natale con la Corale Quirita di San Quirino, direttore Lidio D'Odorico.

**Domenica 17 dicembre**

A Fontanafredda, a Ca' Anselmi - sala di rappresentanza, ore 16.30, Natale con noi Aspettando il Natale in silenzio, senza chiasso, con I Vociferi di Fontanafredda, direttore Bepi Carone, Gruppo Corale Sot El Agnul di Galleriano di Lestizza, direttore Alessandro Gomba, Coro Voci Bianche Vociverdi di Fontanafredda, direttore Monica Trevisan; a Pordenone, nella Chiesa di San Lorenzo, ore

17.30, *...Et in terra pax Florilegium vocis Itinerari sonori* - XV edizione, con Coro Polifonico Sant'Antonio Abate e Coro Antoniano dei Piccoli di Cordenons, direttore Monica Malachin.

**Martedì 19 dicembre**

A Sacile, nella Chiesa parrocchiale di San Odorico, ore 20.45, Natale della tradizione e poi... con Coro San Odorico di Sacile, direttore Michele Radici, Spettacolare di Sacile, direttore Federica Lucchese, Coro Vox Nova di Spilimbergo e Coro Santa Maria di Lestans, direttore Carla Brovedani.

**PRATA** Domenica 17 alle 20.30

### Rito luterano e cattolico in Bach e Palestrina

A 500 anni dalla Riforma di Lutero, il 43° Concerto di Natale dell'Associazione Culturale Altoliventina ricorda l'anniversario, nel clima ecumenico che lo ha caratterizzato, accostando le musiche dei due massimi compositori dell'una e dell'altra Chiesa: Giovanni Pierluigi da Palestrina e Johann Sebastian Bach. **Domenica 17 dicembre (ore 20.30), nella Chiesa parrocchiale di Prata, la Cappella Altoliventina e l'Orchestra San Marco** di Pordenone daranno vita a un concerto che, proseguendo la tematica di Altoliventinafestival 2017, sarà

costituito da due parti l'una specchio dell'altra: da un lato la liturgia cattolica, rappresentata da uno dei capolavori di Palestrina, la Missa Brevis, alla quale si aggiunge il mottetto *Dies Sanctificatus*; dall'altra il culto luterano, con la Cantata n. 51 *Jauchzet Gott in allen Landen* di Bach. A eseguire la prima, la Cappella Altoliventina, insieme vocale dell'Associazione omonima, mentre la Cantata sarà realizzata da elementi dell'Orchestra Barocca San Marco, con Eugenia Corrierisoprano e Diego Cal tromba, Davide De Lucia organo, maestro di concerto.

**PORDENONE** Al Concordia il 20

### Waddell & The Abundant Life Gospel Singers

Continua la rassegna "Gospelive 2017" con il concerto "Eric Waddell & The Abundant Life Gospel Singers" (Usa) in programma mercoledì 20 dicembre (ore 21) nell'Auditorium Concordia a Pordenone.

Un concerto di altissimo livello, scoppiettante e festoso, affidato all'abilità e alla direzione magistrale di Eric Waddell, front-man e leader dei **The Abundant Life Gospel Singers**, un gruppo di 21 elementi tra cantanti e musicisti che, grazie a lui, ha raggiunto un livello di perfezione vocale e musicale che ci ricorda le formazioni di Hezekiah Walker e Ricky Dillard, diventando uno dei cori di spicco del gospel americano.

Eric Waddell & The Abundant Life Gospel Singers stanno lasciando un'impronta significativa anche nel mondo discografico dove hanno ricevuto due riconoscimenti al Rhythm of Gospel Awards come miglior CD Tradizionale dell'anno, Year & Best Performances by Choir/Director. A Pordenone presenteranno il loro ultimo album "The Church Sound", uscito nel marzo scorso. Il loro sound, un mix tra il gospel tradizionale con le nuove tendenze del contemporary gospel genera e sprigiona una fortissima carica emotiva che inebria e trascina anche gli spettatori meno abituati.



**SAN VITO AL TAGLIAMENTO** Il 15 e il 17 dicembre

### Per "San Vito Musica" doppia proposta da Bach alla contemporanea

"San Vito Musica 2017" - a cura del Comune di San Vito al Tagliamento e dell'Accademia "Arrigoni" - prosegue con due importanti eventi.

**Venerdì 15 dicembre (ore 18) nel Castello di San Vito** si potrà assistere al concerto conclusivo della rassegna "San Vito Musica Contemporanea", durante il quale verranno proposti gli elaborati della Masterclass di composizione del M° Ivan Fedele, direttore artistico del settore musica al-

la Biennale di Venezia e docente di spicco nel panorama internazionale, presente per l'occasione a San Vito al Tagliamento. **In programma** musiche di autori vari con l'Accademia d'Archi "Arrigoni" con Michele Marco Rossi al violoncello, direttore Pasquale Corrado.

**Domenica 17 l'Accademia d'Archi "Arrigoni"**, insieme al Coro "Città di San Vito" e alla Corale di Rauscedo, violino Christian Sebastianutto, direttore Domenico Mason,

darà vita - nell'ambito della rassegna "Nativitas" dell'Usci regionale - al tradizionale "Concerto di Natale" *Gloria et Magnificat*, nel Duomo di San Vito (ore 16). **In programma** Concerto in la minore per Violino, archi e b.c. - BWV 1041 di Bach, *Magnificat* RV 610 per Soli, Coro e Orchestra e *Gloria* RV 589 per Soli, Coro e Orchestra di Vivaldi.



#### Due concerti

La Scuola di Musica Città di Pordenone, in collaborazione con il Comune, offre due concerti natalizi al Convento di San Francesco.

**Sabato 16 dicembre alle 16**, sono protagoniste le classi di canto moderno.

**Il 19 dicembre alle 20.30**, è di scena il concerto "Classico Natale Rock", nato dalle idee del Direttore Artistico M. Mascherin e della Direttrice Didattica L. Grizzo.



#### PROGRAMMI

**Sabato 16 dicembre**

Ore 10.15 In diretta con p. Tonino, missionario comboniano. Ore 20.20 Christmas is coming - In viaggio verso il Natale (3), a cura di Maurizia.

**Domenica 17 dicembre**

Ore 17.00 Che cercate?, programma curato dai giovani.

**Lunedì 18 dicembre**

Ore 10.15 In diretta con l'Anffas di Pordenone.

**Martedì 19 dicembre**

Ore 10.15 In diretta con il professore e filosofo Sergio Chiarotto.

**Mercoledì 20 dicembre**

Ore 9.40 Udienza Generale di Papa Francesco in diretta dal Vaticano.

**Giovedì 21 dicembre**

Ore 10.15 Catechesi di don Maurizio Gerolami.

**Venerdì 22 dicembre**

Ore 17.00 Divenire sensibili alle mozioni dello Spirito (1), a cura di p. Franco Fabris.

**Tutti i giorni**

Ore 11.04, 13.36 Il Santo del giorno, a cura della Redazione.

**AZZANO DECIMO** Sabato 16 dicembre

### Arrivano le danze dei "Cosacchi dei Don"

A Azzano Decimo nel Teatro "Mascherini", la stagione prosegue all'insegna della danza: sabato 16 dicembre (ore 21) va in scena lo spettacolo **I Cosacchi del Don con il Balletto Statale Russo**, direttore artistico Yuri Golodniuk, musica dal vivo dell'Ensemble del Balletto "I Cosacchi del Don", coreografia Nonna Gepfner.

**"I Cosacchi fondarono lo Stato Russo", disse il grande scrittore Lev Tolstoj.**

**"Datemi un centinaio di Cosacchi del Don e conquisterò il mondo", affermò Napoleone Bonaparte.**

A mettere in scena la tradizione e la cultura cosacca con travolgenti balli e musiche popolari, spiritose quadriglie e miniature danzanti, sarà l'Ensemble Statale dei Cosacchi del Don.

Costituito nel 1985, è il principale complesso artistico professionale dei Cosacchi del Don in Russia, famoso a livello internazionale. Musica dal vivo, colbacchi, caftani, ampie gonne colorate, sciabole e pugnali regaleranno uno spettacolo unico e indimenticabile, capace di rapire lo spettatore con straordinarie acrobazie e meravigliosi costumi.

**PORDENONE** Il 16 al ridotto del Verdi

### Presentazione Cd "TRUòISPARÌS"

**Truòisparis** (sentieri scomparsi) è un **viaggio musicale in Valcellina, terra di montagna, di acque, di poeti** (Federico Tavan, Giuseppe Malattia) e **scrittori** (Mauro Corona) da cui **Franco Giordani** trae ispirazione per raccontare piccole cose,

personaggi, fatti sconvolgenti. Un percorso originale e potente intrecciato grazie a una lingua straordinariamente "sonora".

**Il CD vede fra gli altri la partecipazione straordinaria di Massimo Gatti, Jens Kruger e Claudio Sanfilippo.** Il booklet contiene testi, traduzioni, foto d'epoca ed odierne, oltre a un racconto inedito di Mauro Corona.

Franco Giordani dal 2004 ha collaborato col cantautore friulano Luigi Maieron, partecipando a diversi spettacoli con Mauro Corona e Toni Capuozzo. Ha vinto il Festival della Canzone del Friuli Venezia Giulia (edizione 2016) col brano "A no reste plui nuie". Nel 2015 è stato pubblicato il CD "Incuintremp" (Ed. Block Nota), inserito tra i finalisti della Targa Tenco.

