

USCI FRIULI VENEZIA GIULIA Rassegna organizzata dall'Usci

Torna Nativitas: iniziativa che coglie il bisogno di spiritualità del territorio

Si avvicinano le festività natalizie e, proseguendo un cammino intrapreso diciassette anni fa, la coralità del Friuli Venezia Giulia offre alla propria regione il grande cartellone di Nativitas, il progetto di rete con cui l'Usci Friuli Venezia Giulia chiude il vecchio anno e apre quello nuovo. L'adesione si conferma ampia, segno dell'importanza di questa iniziativa, che coglie un bisogno presente nelle nostre comunità: quello di un Natale meno legato al consumismo e più radicato nella storia e nelle tradizioni del nostro popolo. O forse dovremmo dire: dei nostri popoli. Nativitas, infatti, - afferma

l'Usci regionale - dà conto della ricchezza culturale che alla nostra regione deriva dal suo essere terra di confine, incontro di storie, culture e fedi diverse, che nel canto possono trovare il luogo di un pacifico confronto. Si conferma anche la dimensione interregionale e internazionale della rassegna, legata alla vocazione di ponte tra est e ovest del Friuli Venezia Giulia, con concerti in altre regioni e all'estero (Slovenia, Germania, Repubblica Ceca, Ungheria). Ma Nativitas non finisce qui: il successo del sistema di rete ha varcato i confini del nostro territorio ed è ora modello anche per altre regioni italiane; non può che

essere motivo di orgoglio sapere che anche altri si muovono nella stessa direzione, con l'obiettivo di estendere sempre più il progetto a livello nazionale. Come sempre Il Popolo darà conto dei concerti che si tengono nel Friuli Occidentale.

Sabato 2 dicembre. A Pordenone, nella Chiesa del Beato Odorico, ore 21: *Quem vidistis pastores* con il Coro Polifonico Città di Pordenone, direttore Mario Scaramucci, che proporrà un programma che spazia dalla polifonia classica a quella contemporanea passando per diverse epoche. A Costa di Aviano, nel Santuario diocesano di Madonna del

Monte, ore 17.30: *Verbum caro factum est* Santa Messa e concerto con l'associazione Musicale I Notui di Sedrano, direttore Davide Gemoni.

Giovedì 7 dicembre. A Pordenone, nella Chiesa di San Giuseppe di Borgomeduna, ore 20.30: Natale assieme con la Corale Quirita di San Quirino, direttore Lidio D'Odorico. A San Vito al Tagliamento, nel Santuario di Madonna di Rosa, ore 20.45: Venite... venite con la Polifonica Friulana J. Tomadini di San Vito al Tagl., direttore Massimo Gattullo, il Piccolo Coro della stessa Polifonica, direttore Marisa Zanoteli, e l'Orchestra a Plettro di San Vito al Tagliamento.



SAN VITO AL TAGLIAMENTO

La nuova stagione grandi nomi e giovani

Prenderà il via il 13 dicembre prossimo nell'Auditorium del Centro Civico la rassegna "San Vito Musica 2017/18", stagione concertistica organizzata da Comune di San Vito al Tagliamento e Accademia d'Archi "Arrigoni". La stagione si articolerà in otto appuntamenti e si svolgerà nei diversi luoghi della musica di San Vito, in un festival diffuso che consentirà di apprezzare la magia dei suoni nei molti spazi a essa dedicati.

Il concerto inaugurale vedrà la presenza del funambolico violoncellista Giovanni Sollima, uno dei più affermati strumentisti italiani, eclettico musicista e compositore; accanto a Sollima il giovanissimo violoncellista Luca Giovannini e l'Accademia d'Archi "Arrigoni". Venerdì 15 dicembre (ore 18 nel Castello di San Vito) sarà la volta della musica contemporanea, con la partecipazione dell'Arrigoni nell'ambito del progetto "Palinsesti" e del corso di composizione del M° Ivan Fedele. Domenica 17 dicembre l'Accademia d'Archi Arrigoni, con il Coro "Città di San Vito" e la Corale di Rauscedo, nel tradizionale "Concerto di Natale" alle ore 16 nel Duomo di San Vito.

Sabato 13 gennaio nell'Auditorium Concordia ci sarà Guglielmo Pellarin, primo corno dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, sotto la bacchetta di Walther Themel a capo dell'Accademia d'Archi Arrigoni. Un appuntamento speciale sarà quello di sabato 20 gennaio: nell'Auditorium del Centro Civico

proiezione del film "The Wind", capolavoro del cinema muto, accompagnata dalle musiche di Günther Buchwald, che dirigerà l'Arrigoni e la Zerorchestra. Cinema anche giovedì 25 gennaio con il film-documentario "PVM 2017 - The reality". Il film è un emozionante racconto del concorso Violino Magico. Proprio uno dei protagonisti, il lettone Daniil Bulayev, vincitore dell'edizione 2017, si esibirà sabato 27 gennaio insieme al giapponese Rennosuke Fukuda, vincitore del concorso "Menuhin". A concludere la stagione sarà di scena ancora una volta il violino, questa volta sotto le abili e raffinate mani di Giovanni Guglielmo, (11 febbraio).



SACILE Sabato 2 dicembre ore 21

Sarà "Spiritual Galaxy" a chiudere l'edizione 2017 de Il volo del Jazz

Sabato 2 dicembre (ore 21) nel Teatro Zancanaro di Sacile, si conclude l'edizione 2017 de "Il Volo del Jazz", a cura del Circolo Controtempo, con il concerto Spiritual Galaxy: Nicola Conte chitarra, Gianluca Petrella trombone, Raffaele Casarano sax, Bridgette Amofah vo-

ce, Tommaso Cappellato batteria - electron ics, Marco Bardoscia contrabbasso - basso elettrico, Mirko Signorile fender rhodes - organo, Simone Padovani percussioni. Un universo di suoni in espansione, un mix di energia e potenza espressiva.

Spiritual Galaxy nasce in occasione di Medimex 2017 da un'idea di Nicola Conte, che fin dall'inizio ha voluto al suo

fianco Gianluca Petrella e Raffaele Casarano, due grandi fuoriclasse del jazz italiano, per dare forma a un progetto che scava in profondità le diverse personalità musicali, origini e contaminazioni.

Il progetto si pone l'obiettivo di condividere una visione musicale profonda con artisti provenienti da altri paesi, altre culture. Un open

group che ruota attorno all'incontro fortunato tra i tre musicisti pugliesi con altri nomi della migliore musica contemporanea italiana. Il repertorio spazia tra Afro 70's e sound di Detroit, costruendo un ponte ideale fra cultura africana, spiritual jazz ed elettronica. Concerto in collaborazione con Puglia Sounds.



PORDENONE Martedì 5 dicembre

Cinemazero: chiude "Gli occhi dell'Africa"

La presenza ha doppio perché: un film e un concerto

Martedì 5 dicembre (ore 20.45) a Cinemazero, la rassegna "Gli occhi dell'Africa" - sostenuta dalla Regione e organizzata da Cinemazero, Caritas diocesana e L'Altrametà - si

chiude in bellezza con l'ultimo film in omaggio ad Ansa Giannarelli e il concerto del Duo Baba Sissoko & Antonello Salis.

Il film farà da perfetta introduzione al sound che coronerà la serata, e infatti la scelta è caduta su **Tokend! Il mio cuore è in Africa** (Italia 1966), in cui le testimonianze del gruppo musicale "The Folkstudio Singers", composto da

giovani neri, indaga sui legami ideali, psicologici, affettivi, storici e politici tra i discendenti degli schiavi africani e la loro terra d'origine. Tra pensieri canti e poesie sullo schermo scorrono anche le immagini fotografiche degli Stati Uniti e dell'Africa contemporanea.

Segue un concerto di rara forza emotiva ed energia, che vedrà sul palco Baba Sis-

soko e Antonello Salis, ossia un polistrumentista del Mali e un pianista e fisarmonicista sardo, capaci di creare un cortocircuito tra musica africana e jazz. Questi due musicisti - tra i più interessanti della scena jazz internazionale - porteranno gli spettatori a immergersi tra ritmi tradizionali africani e improvvisazione jazz, in uno spettacolo di grande impatto e creatività.

SESTO AL REGHENA Sexto 'Nplugged Winter

Per il concerto di Ulia Holter si sposta a Udine

Dopo l'estivo Sexto 'Nplugged nell'Abbazia di Sesto al Reghena, nasce anche "Sexto 'Nplugged Winter", che per l'occasione si sposta da Sesto al Cinema Visionario di Udine: venerdì 1 dicembre (ore 21) concerto di Ulia Holter (solo on grand piano) with special guest Tashi Wada. Nata a Milwaukee nel 1984, Julia Shammah Holter si trasferisce a Los Angeles, dove frequenta l'Alexander Hamilton High School Academy of Music. Studia poi all'Università del Michigan dove si laurea in composizione. Quindi studia con Michael Pisaro



conseguendo un'altra laurea in composizione. Nel 2011 debutta con l'album "Tragedy", che è accolto con entusiasmo dalla critica e viene inserito nella classifica dei

migliori album del 2011 di Npr. Nel 2012 pubblica "Ekstasis" e quindi "Loud City Song". A differenza dei primi due album, registrati principalmente in solo, questo terzo lavoro vede la partecipazione di un insieme di musicisti. Nel 2015 è poi la volta di "Have You in My Wilderness". Quest'anno Julia Holter è entrata a far parte del progetto "Documents" della Domino Records. Intanto la carriera di Julia Holter ha fatto passi da gigante: si è esibita al London Shepherd's Bush Empire per il suo più grande live show e ha inciso la colonna sonora per il nuovo film di Miles Teller "Bleed For This".

PROGRAMMI

Sabato 2 dicembre

Ore 10.15 La vita consacrata: una scelta per crescere nella fedeltà creativa e responsabile (2), con S. E. mons. José Rodríguez Carballo. Ore 20.20 Cuochi d'artificio, programma di musica e cucina.

Domenica 3 dicembre

Ore 13.50 Bach - Cantate sacre, a cura di Massimo Brusadin. Ore 9, 11 S. Messa in diretta.

Lunedì 4 dicembre

Ore 10.15 In diretta con Franco Trevisan del Forum delle Ass. Familiari FVG.



Mercoledì 6 dicembre

Ore 8.30 Pensiero del mattino a cura di don Angelo Pandin, fondatore dell'emittente. Ore 9.40 Udiienza Generale di Papa Francesco in diretta dal Vaticano.

Giovedì 7 dicembre

Ore 12.30 Monografie.

Venerdì 8 dicembre

Ore 15 Coroncina alla Divina Misericordia e meditazioni. Ore 21 Al di là della notizia: cronache e commenti.